

M V P R O D U C C I Ó N Y D I S T R I B U C I Ó N
P R E S E N T A



Ni una
MENOS

INTRODUCCIÓN

El evento consiste en un escape room en el que los y las participantes tendrán que resolver diferentes pruebas y acertijos basados en conocimientos adquiridos a partir de la “Guía para la prevención y la atención a la violencia contra las mujeres” de la Concejalía de Igualdad, Juventud y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Murcia para concluir exitosamente la actividad.

GUÍA
PARA LA PREVENCIÓN Y
ATENCIÓN A LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES”



BIENOS NI UNA



S NI UNAM M ANO IN S

LA HISTORIA

Los y las participantes del escape room se pondrán en la piel de policías en prácticas, enfrentándose a un caso de violencia de género de la mano de un policía experimentado de la UFAM (Unidad de Atención a la Familia y Mujer) que les servirá como guía durante toda la actividad.

A través de la investigación por diversas llamadas de vecinos alertando de golpes, gritos y amenazas, los policías en prácticas deberán investigar a la familia Cánovas Ramírez, formada por Alberto y Lucía y la hija adolescente de ambos, Martina e intentar desenmascarar al maltratador resolviendo los diferentes acertijos y rompecabezas y realizando entrevistas a los personajes. De esta manera, encontrarán las pruebas suficientes para darle la protección necesaria a Lucía y su hija, Martina.

PERSONAJES

Del Scape

LUCÍA - MUJER, VÍCTIMA DE VIOLENCIA DE GÉNERO

ALBERTO - MARIDO, MALTRATADOR

MARTINA - HIJA MENOR DE EDAD DEL MATRIMONIO

CARLOS - POLICÍA QUE DIRIGE LA INVESTIGACIÓN



ACERTIJJOS

Los acertijos versarán sobre los contenidos de la Guía para la prevención y atención de la violencia contra las mujeres propuesto por la Concejalía de Igualdad, Juventud y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Murcia. Algunos ejemplos:

01.

Realización del test "Me puede estar pasando a mí" a la actriz que realiza el papel de Lucía para saber en qué fase de violencia se encuentra.



02.

Desenmascarar el comportamiento violento de Alberto a través de algunos de los rasgos psicológicos y comportamientos que puede presentar un maltratador.

03.

Encontrar las consecuencias (conductuales, emocionales...) en el comportamiento de Martina, la hija.

INFORMACIÓN

Relevante

DURACIÓN DE LOS PASES: 40-45 MINUTOS
MÁXIMO 10 PARTICIPANTES POR PASE
EDAD RECOMENDADA: DE 12 A 18 AÑOS
ADAPTABLE A DIFERENTES ESPACIOS
REALIZADO POR ACTORES PROFESIONALES



Material AUDIOVISUAL



 YouTube

NA MENOS NI U

EQUIPO

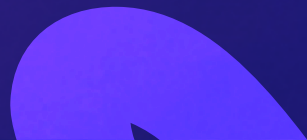
Artístico

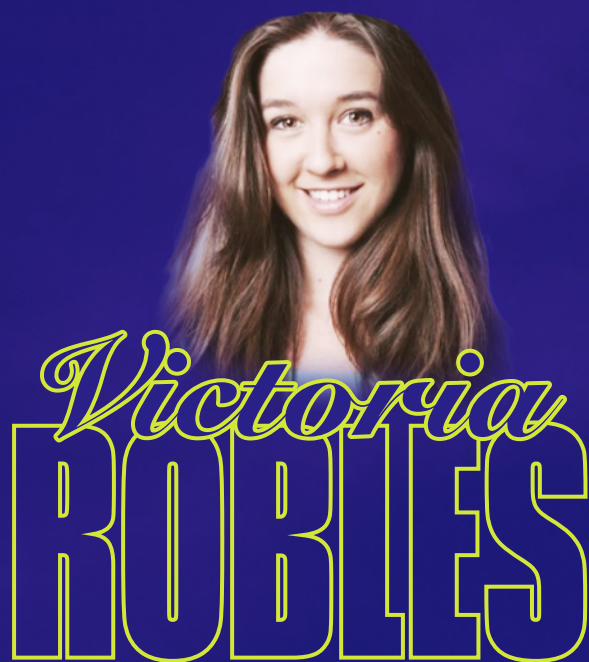


Gabriel Márquez es graduado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia en la especialidad de Interpretación Textual (2015-2019) completando sus estudios en la academia Rose Bruford College de Londres y la Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, República Checa. En 2022 realizó el Máster de Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. Ha trabajado como actor para productoras como *Del Molino Producciones*, *Hipocampus Eventos Artísticos*, *Enclavados Teatro* o *Antaviana Teatro*. Como creador, destacan sus obras *Aporoi: entre la flor y la espina* (2020), una obra de teatro documento centrada en la mendicidad en la Región de Murcia y *Ego Ergo Ego* (2022), una batalla de rap teatralizada en torno al libro *Del sentimiento trágico de la vida* de Miguel de Unamuno.



Marta Villalgordo es titulada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia en la especialidad de Interpretación en el Teatro Musical por la ESAD de Murcia. Ha estudiado canto con profesionales como Felipe Forastiere, Julia Möller o Robert Sussuma. Además, cuenta con formación en danza clásica (Royal Academy of Dance), jazz musical, hip-hop y claqué, así como con el grado profesional de música siendo el violín su instrumento. Actualmente, trabaja como actriz y directora musical y vocal en los espectáculos de “Del Molino Producciones” y “Willy Producciones” y en el ámbito de producción y distribución para compañías como “Cía. Ave Struz” y “Willy Producciones”, compaginando todo ello con el estudio del Grado de Musicología en la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid y cursos de producción y gestión en las artes escénicas en la Universidad Miguel de Cervantes.





Victoria Robles es licenciada en Arte Dramático en la especialidad de musical por la ESAD de Murcia en 2013. También obtuvo el Título De Experto en Arte Dramático Aplicado. Junto con Damián Costa ha creado su compañía Antaviana Teatro en la cual comenzó como distribuidora y actriz de las obras, “La Tonta del Bote” y “La Tienda Mágica: Kenopsia”. Ha formado parte en distintos musicales: “Bambi: Príncipe del bosque”, “Una Casa con Encanto”, del Molino Producciones, “La Llegada de Papá Noel”, “El Patio de micasa”, “Travesía Travesía” y “La Estación de los Cuentos” de Hipocampus Eventos Artísticos, “Un Poco Loco”, “La Reina del Hielo” y “Cachorros en Acción” de la CTME, “El pequeño Chopin” de Escena Zywila, etc. En la Compañía Lírica Española en “Bohemios”, “El Otro Dúo de la Africana”.



Damián Costa, actor, director y cantante. Comenzó cantando en el programa Veo Veo. Ha estudiado canto con Alizia Romero (Still Voice), Pedro Pérez (contratenor) y Miguel Ángel González Parra (corista de Mónica Naranjo) y se formó en dirección escénica en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) de Murcia. Ha dirigido obras de teatro musical como "La Tonta del Bote" o "La tienda mágica: Kenopsia" esta última escrita y dirigida por él. Como actor ha participado en espectáculos de Del Molino Producciones como El Libro de la Selva: "La aventura de Mowgli", "La Dama y el Vagabundo: como Romeo sin Julieta", "Bambi: príncipe del bosque" O "Una casa con Encanto: el musical".

UNA MENO

CONTACTO

Marta Villalgorido



MV PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

MARTA.DISTRIBUCIONTEATRAL@GMAIL.COM

624 25 56 86



Una
MENUS